

## 美術科シラバス

科目名	単位数	学年	対象
美術Ⅲ	2	3	全コース

使用教科書・副教材	「高校美術3」 116-日文・美Ⅲ-302 日本文教出版
指導目標	基礎的スキルをしっかりと身に付け、多様な表現方法に創意工夫し、創造する能力を養う。

学期	月	週数	学習内容	学習のねらい	時間					
1	4	1	工芸・デザイン 羊毛フェルトによるストラップ制作	羊毛フェルトの特性を知り、技法を理解する。 ストラップのアイデアスケッチをして、デザインしたものを制作する。	6					
		2								
		3								
	5	6	4	デザイン オリジナルTシャツデザイン	アイロンプリントによる転写方法でオリジナルTシャツを制作する方法を理解する。 各自で自由にテーマを設定し、著作権には気を付けながらデザインを考案する。 ケント紙に絵具できれいに図柄を描き、スキャンして専用紙に印刷、アイロンで丁寧に仕上げる。	12				
			5							
			6							
			7							
	7	8	デザイン ポスター制作 マークデザイン	伝達のためのデザインについて理解し、制作する。	6					
						9				
						10				
	2	9	工芸（陶芸） 手びねりや玉つくりによる食器制作	粘土の特性を知り、陶芸の技法を体得する。 食器の用と美について学び、使い勝手がよく美しい形になるようデザインを考案する。 実際に食器を用いた講評会を持ち、お互いの作品の鑑賞、講評、意見交換等をおこなう。	24					
						11	11			
							12			
13										
12		14								
		15								
		16								
3		1				絵画 自画像制作	自己を見つめ、客観的に観察して描く。 構想や制作計画、制作意図を明確にする。 講評会を持ち、お互いの作品の鑑賞、講評、意見交換等をおこなう。	14		
									2	17
										18
	19									
	2	20	まとめ	作品の管理、および教室整備	2					
		21								

<b>評 価</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・興味関心を持って意欲的に取り組むことができたか</li> <li>・創造的な表現と鑑賞の能力を深めることができたか</li> <li>・自分なりの表現方法を追求し、効果的に工夫することができたか</li> <li>・授業態度(意欲、関心：30%)＋作品、提出物(技能、表現、理解：70%)</li> </ul>
------------	---