

美術科シラバス

科目名	単位数	学年	対象
美術Ⅱ	2	2	全コース

使用教科書・副教材	「高校美術2」 116-日文・美Ⅱ-302 日本文教出版
指導目標	美術の創造的な諸活動を通して、自然や自己、社会などを深く見つめ表現を迫及する喜びを味わわせる。

学期	月	週数	学習内容	学習のねらい	時間
1	4	1	絵画 コラージュ（色と形） 絵画 名画の模写	自由に色紙を作り、色から受けるインスピレーションで形を切り取り、テーマに沿ってコラージュする。 名画を鑑賞し、その中から描きたいものを選んで、比率を計算して模写する。 名画の色彩や表現方法をよく観察し、できるだけ忠実に再現できるよう混色や塗り方を工夫する。	4
		2			
		3			
	5	4			
		5			
		6			
	6	7			
		8			
		9			
	7	10			
11		デザイン	伝達のためのデザインについて理解し、制作する。	6	
12		ポスター制作			
13	マークデザイン				
2	9	14	彫刻・デザイン おがくず粘土を用いた鉛筆制作	おがくず粘土の特徴を知り、成形の方法を理解する。 こんな鉛筆があったらいいなという独創的な発想でオリジナルの鉛筆を考案する。 必要に応じて、削りやパーツを組み合わせて接着するなど工夫する。 アクリル絵具で着色し、ニスで仕上げる。	18
		15			
		16			
		17			
	10	18			
		19			
		20			
	11	21			
		22			
		23			デザイン
24					
25					
12	26	ステンシルを用いた年賀状制作			
	27				
	28				
3	1	28	工芸 ワイヤークラフト	ワイヤークラフトの基本として亀甲編みによる籠を制作する。 ワイヤーの特徴を知り、線材ならではの表現を考案し、実用的なオリジナルの作品を制作する。	12
		29			
		30			
	2	31			
		32			
		33			
3	34	デザイン・絵画	ジグソーパズル	作品の鑑賞、および教室整備	6
	35				
	36				

評価	<ul style="list-style-type: none"> ・興味関心を持って意欲的に取り組むことができたか ・創造的な表現と鑑賞の能力を深めることができたか ・自己の追求したいテーマの構想を練り、表現方法を工夫できたか ・授業態度(意欲、関心：30%)＋作品、提出物(技能、表現、理解：70%)
-----------	---