

平成26年度 シラバス

◇教科名（芸術） ◇科目名（音楽Ⅱ） ◇教科書「高校生の音楽2」（教育芸術社） 単位数（2）

◇対象学年（2年生—音楽選択者）

◇学習目標：音楽の諸活動を通して、音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、音楽文化についての理解を深め、個性豊かな表現の能力と主体的な鑑賞の能力を伸ばす。

学期	月	時数	累計	題 材	教 材	内 容
1 学期	4	6	6	【歌唱】歌声を合わせて 【器楽】リズムを合わせて	◇小祿高校 校歌 ◇Tomorrow ◇ふるさと ◇クラッピング・カルテット第2番	◇母音での発声練習を通して豊かな声の響きで歌う。 ◇リズムアンサンブルを通して読譜力を高める。
	5	8	14	【歌唱】歌曲を歌おう	◇からたちの花 ◇子守歌(ブラームス) ◇アヴィニョンの橋の上で	◇日本語やドイツ語、フランス語の特徴を理解し、曲の雰囲気を感じ取って歌う。
	6	8	22	【器楽】郷土の音楽に親しもう 【創作】旋律をつくろう	◇かぎやで風(三線) ◇琉球音楽を用いた楽曲創作	◇三線の基本的な奏法を身に付け、弾き歌いができる。 ◇グループで創作し、演奏する。
	7	6	28	【鑑賞】物語と音楽	◇ウエスト・サイド物語 「アメリカ」「Tonight」	◇ミュージカルを鑑賞し、場面に応じた音楽の効果や構造を知る。
2 学期	9	8	36	【歌唱】声部の響きを感じて	◇男声「いざ起て戦人よ」 ◇女声「鳥の歌」	◇全員で協力して作り上げる合唱の充実感を味わう。
	10	8	44	【音楽理論】音楽史 音楽用語	◇西洋音楽史、日本音楽史 ◇楽典、音楽用語	◇西洋、日本の音楽の流れや音楽家の時代を知り、新聞にまとめる。 ◇音階、コード、音程の理解を深める。
	11	8	52	【鑑賞】交響詩とレクイエム	◇交響詩 はげ山の一夜 ◇レクイエム(モーツァルト)	◇楽曲の様式や作曲者について理解を深め、その良さを味わって聴く。
	12	4	56	【器楽】季節の音楽	◇ハンドベル ◇White Christmas	◇ハンドベルの演奏を通して年末に演奏される曲に触れる。
3 学期	1	4	60	クラスコンサートに向けて	◇ソロやアンサンブルでの演奏	◇年間の授業で学んだ楽曲や新たに 取り組む楽曲を皆の前で発表する。
	2	6	66		◇任意の曲を選択	
	3	4	70	クラスコンサート 学年のまとめ	◇取り組んだ曲の演奏発表 ◇年間の振り返り	◇各自の反省と課題をまとめる。

【評価の観点・方法】

< 1 学期 > 授業態度 (20)、実技試験 (60)、提出物 (20)

< 2 学期 > 授業態度 (10)、筆記試験 (40)、実技試験 (40)、提出物 (10)

< 3 学期 > 授業態度 (40)、演奏発表 (40)、提出物 (20)

- (1) 授業態度 ----- 学習課題（教材）にまじめに取り組んでいるか 遅刻せずに出席しているか。
学習の最初と終わりで、向上（努力のあと）がみられるか。
- (2) 実技試験 ----- 歌唱：高校生らしい美しい響きの声で、音程やリズムを正確に歌っているか。
器楽：正しい奏法やリズムで、表現の工夫をして演奏しているか。
- (3) 提出物 ----- 毎回きちんと出しているか。
- (4) 筆記試験 ----- 2 学期期末に実施。範囲は4月～11月の授業内容から出題。
- (5) 演奏発表 ----- 3 学期に実施。クラスコンサートでの発表を総合的に評価する。