

美術科シラバス

科目名	単位数	学年	対象
美術 I	2	1	全コース

使用教科書・副教材	「高校美術 1」 116-日文・美 I -302 日本文教出版
指導目標	美術の基礎を学び、様々な観点から豊かな創造活動を展開させる。 美を感じ取る感性を高め、表現する楽しさや完成の喜びを味わう。

学期	月	週数	学習内容	学習のねらい	時間	
1	4	1	オリエンテーション	美術の学習内容に関心を持ち学習の意義を理解する。	2	
		2	身近なものを描く	自分の手を用い、気に入ったポーズをスケッチする。対象をよく観察することで、美しさを発見させる。鉛筆画の特徴を理解し、表現の楽しさ、美しさを味わう	6	
		3				
	5	4	色彩の基礎	色彩の基礎を学び、色の三要素、混色の方法、配色の効果を学ぶ。用具の	6	
		5				
		6				
	6	8	ポスター制作	視覚伝達デザインの意味と役割について学ぶ。テーマの意図が伝わるよう構図、配色、文字などを工夫する。	12	
						9
						10
		7				11
						12
	2	9	エコバックデザイン	ステンシルの技法を理解し、エコバックの柄のデザインをする。カッターやアクリル絵の具など用具の扱い方を理解する。日常使う物を制作することで、デザインに関心を持たせる。	14	
						14
15						
16						
10		17	ポップアップカード制作	渡す相手を想定して、ポップアップカードを制作する。テーマを決め、構想を練り、オリジナリティーあふれるカード作りをさせ楽しさ、面白さを味わわせる。	14	
		18				
		19				
11		20	モザイクタイルコースター	モザイク画の歴史や技法を理解する。モザイクタイルを使い、コースターに美しい模様をデザインする。タイルの色を4色に限定し、限られた色を工夫しデザインを考える。	12	
		21				
		22				
		23				
12		24	鑑賞	沖縄の伝統工芸の歴史について学び、気に入った作家について、レポートにまとめ発表する。	6	
		25				
		26				
	27					
	28					
3	1	鑑賞	沖縄の伝統工芸の歴史について学び、気に入った作家について、レポートにまとめ発表する。	6		
					29	
					30	
	2				31	
					32	
					33	
3	34	モザイクタイルコースター	モザイク画の歴史や技法を理解する。モザイクタイルを使い、コースターに美しい模様をデザインする。タイルの色を4色に限定し、限られた色を工夫しデザインを考える。	12		
	35					
	36					

評価	<ul style="list-style-type: none"> ・興味関心を持って意欲的に取り組むことができたか ・技法や用具の扱い方を理解し、作品に活かすことができていたか ・作品の良さや美しさを感じ取ったり味わったりしたか ・授業態度(意欲、関心：30%)＋作品、提出物(技能、表現、理解：70%)
----	--